## La Transformación de las Arquitecturas de Potencia en el Centro de Datos





# EL BIG DATA TRAE GRANDES DESAFÍOS

¿Puede hacerles frente?

Cada día se generan más de 25 exabytes de datos. Para el 2020, se crearán más de 40 zettabytes. *Adeptia 2016* 



42 zettabytes= Necesidades de almacenamiento digitalizadas para toda el habla humana pronunciada hasta la fecha. *Mark Lieberman 2014* 



#### ¿Lo Sabía?

Gartner estima que el loT incluirá más de 26.000 millones de dispositivos conectados para el 2020. *Gartner 2014* 

### IMPACTO DEL CRECIMIENTO DE DATOS DE TI



Para el 2018, el 50% de todos los racks para servidores en Norteamérica estarían en centros de datos de coubicaciones y la nube. 451 Group 2015



Para el 2017, el 70% del almacenamiento de CD estará en instalaciones de hiperescala. *IDC Market Analysis 2015* 



Cargas de trabajo empresariales trasladándose a la nube.

• El 88% de las empresas usan la nube pública mientras que el 63% usan la nube privada. *Rightscale 2015* 



El 70% de los centros de datos grandes y medianos restructurarán su infraestructura de red. *IDC Market Analysis 2015* 



Los centros de datos responden: el 90% de la compañías en EE. UU. provisionan en exceso la infraestructura del centro de datos y la nube entre un 25% y un 50%, o más. *WiredRE* 



Estimación de IDC: para el 2017, el 25% de todos negocios se enfrentarán a desajustes considerables de potencia/enfriamiento con los nuevos sistemas de TI, limitándolos a usar menos del 75% del espacio físico de su centro de datos.



El 80% de las coubicaciones utilizan potencia N+1. *Primetrics 2015* 

## LOS NUEVOS CENTROS DE DATOS ADOPTAN ALTERNATIVAS DE POTENCIA

Las arquitecturas alternativas estan cobrando importancia

Vea las 4 nuevas configuraciones con menores costos y velocidad de implementación

Descubra si una es adecuada para usted





Para conocer más. lea este informe:

INFORMACIÓN DEL CENTRO DE DATOS: El impacto de las arquitecturas de potencia emergentes en los centros de datos de la actualidad.

